

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.001.10,  
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ), ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 27.04. 2022 года № 106  
о присуждении Кипкеевой Римме Энверовне, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа).

Диссертация «Проблема природы и человека в северокавказской литературе: влияние литературных традиций и национальное своеобразие», по специальности: 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа) принята к защите 18 февраля 2022 г., протокол № 99 диссертационным советом Д 212.001.10 на базе ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ, 385000, Республика Адыгея, Майкоп, ул. Первомайская, 208.

Соискатель Кипкеева Римма Энверовна, 1988 года рождения, гражданка РФ. В 2010 году окончила Институт филологии Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева, получила квалификацию «Учитель русского языка и литературы». В 2016 году окончила очную аспирантуру при кафедре литературы и журналистики Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации. С января 2021 года по настоящее время – учитель русского языка и литературы в МБОУ Карачаевского городского округа «Средняя школа №3 им. Х.У. Богатырева». Диссертация выполнена на кафедре литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева», Министерство науки и высшего образования РФ.

**Научный руководитель** – Чанкаева Татьяна Азаматовна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева».

**Официальные оппоненты:**

**Акавов Забит Насирович**, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический

университет»;

**Шовгенова Тамара Алиевна**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела литературы ГБУ РА «Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева»

дали положительные отзывы о диссертации.

**Ведущая организация:** кафедра чеченской филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет» в своем положительном отзыве, подписанном доктором филологических наук, профессором, зав. кафедрой чеченской филологии Х.Б. Навразовой указывает на **научную значимость и новизну исследования**, заключающиеся в комплексном литературоведческом подходе к проблеме отражения природы и человека в поэзии и прозе народов Северного Кавказа второй половины XX века. В отзыве отмечается, что диссертационная работа Р.Э. Кипкеевой отличается актуальностью темы, высокой степенью научной новизны, так как в ней «впервые проводится комплексное историко-литературное и теоретическое исследование проблемы природы и человека в поэзии и прозе», высоким теоретико-методологическим уровнем, ясностью и четкостью научных формулировок, обобщений и выводов. В целом данный исследовательский труд имеет теоретическое и практическое значение, является существенным вкладом в изучение духовно-нравственных вопросов литературы и литературных связей, а «перспективы исследования видятся в дальнейшей разработке вопросов, связанных с изучением проблемы природы и человека в связи с ценностно-смысловым пространством национального мира в произведениях карачаевской и балкарской литератур».

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 10, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 5 статей в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Семенова, Р.Э. (Кипкеева). Природа как концепт духовно-нравственного мировосприятия в северокавказской прозе / Р.Э. Семенова (Кипкеева) // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2014. – Вып. 1 (134). – С. 162-167.

2. Семенова, Р.Э. (Кипкеева). Природа Кавказа как концепт художественного и нравственного мировосприятия русских писателей / Р.Э. Семенова (Кипкеева), Т.А. Чанкаева // Вестник Адыгейского государственного

университета. Сер.: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2014. – Вып. 1 (134). – С. 167-173.

3. Семенова, Р.Э. (Кипкеева). Этнопоэтика повести А.А. Малышева «Горный обвал» / Р.Э. Семенова (Кипкеева) // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2014. – Вып. 2 (140). – С. 185-190.

4. Семенова, Р.Э. (Кипкеева). Типологические особенности изображения темы человек и природа в публицистической литературе народов Северного Кавказа 40-х – 60-х гг. / Р.Э. Семенова (Кипкеева) // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2018. – Вып. 3 (222). – С. 137-141.

5. Мамий Р.Г., Кипкеева (Семенова Р.Э.). Об общих проблемах двуязычия (БзэшIэныгъэм фэгъэхьыгъэ). // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». – Майкоп, 2021. Вып.3(282). – С. 114-120.

Недостовверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах в диссертации отсутствуют.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: кандидата филологических наук, доцента кафедры чеченской филологии ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет» Хазуевой Барият Абусупьяновны; кандидата филологических наук, доцента кафедры калмыцкой литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова» Цеденовой Светланы Николаевны, доктора филологических наук, профессора кафедры публицистики и журналистского мастерства ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» Олега Николаевича Мороза, кандидата филологических наук, доцента кафедры рекламы и связей с общественностью ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» Георгия Николаевича Немца.

Отзывы не содержат вопросов и замечаний.

Во всех отзывах отмечаются актуальность, научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность работы. Подчеркивается, что представленное исследование является самостоятельным и оригинальным, соответствует предъявляемым требованиям к работам подобного рода, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается

тем, что оппоненты З.Н. Акавов и Т.А. Шовгенова являются компетентными специалистами в области проблематики и темы диссертации, в сфере национальных особенностей развития литератур народов Северного Кавказа и в области формирования литературных связей, профессорско-преподавательский состав ведущей организации - кафедры чеченской филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет» имеет научные публикации в сфере изучения проблем жанров и стилей, а также в области исследования национальных особенностей формирования и развития литератур народов Северного Кавказа и способен определить научную новизну, теоретическую и практическую ценность диссертации.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных исследований:**

- **разработана** на основе современной филологической методологии научная концепция об аспектах проблемы взаимодействия природы и человека в северокавказской литературе, базирующихся на национальных мифопоэтических и фольклорных представлениях;

- **предложены** оригинальные суждения о генезисе и развитии проблемы «природа и человек», о национальной специфике воплощения образов мира и природы в новописьменных литературах Северного Кавказа;

- **доказана** перспективность применения полученных результатов в исследованиях по проблеме связи природы и человека с художественным миром произведений карачаевской и балкарской литератур;

- **введены** в научный оборот уточненные трактовки понятий, касающихся системы представлений о взаимодействии природы и человека и указывающих на разнообразную художественную систему идейно-тематических стратегий: образ – ландшафт; человек – пейзаж, являющийся проекцией его душевного состояния; человек и природа как отражение его духовной жизни; человек – одушевленная, очеловеченная природа; человек – природа как свободная стихия.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

- **доказаны** положения, вносящие вклад в расширение представлений о влиянии литературных традиций на новописьменные литературы, о национальном своеобразии поэзии и прозы Северного Кавказа в художественном освоении проблемы природы и человека;

- **применительно** к проблематике диссертации **результативно использован** комплекс существующих базовых методов исследования: историко-генетический,

историко-культурный, теоретический целостный анализ художественного текста и рецептивной поэтики, системно-структурный, сравнительно-исторический, сравнительно-типологический, метод имагологии;

- **изложены** и применены теоретические подходы ученых-литературоведов, связанные с поставленной в диссертации проблемой;

- **раскрыты** новые аспекты проблемы взаимоотношений природы и человека в северокавказской художественной прозе и поэзии, анализируются связанные с нею теоретические вопросы – идейно-художественного содержания, поэтики и семантики, специфических особенностей этнопоэтики кавказской природы в произведениях, литературного влияния и преемственности в новописьменных северокавказских литературах;

- **изучены** теоретические проблемы развития северокавказской поэзии и художественной прозы, ее генетических и типологических связей с отечественной литературой, а также рассмотрены вопросы формирования художественно-эстетического единства;

- **проведена** модернизация теоретических взглядов и исследовательского инструментария (использование междисциплинарного подхода) для достижения объективных результатов дальнейшей работы над поставленной литературоведческой проблемой.

**Значимость полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

- **разработаны и внедрены** современные методики сбора, обработки и обобщения эмпирического материала, которые получены самостоятельно и могут быть использованы в практике преподавания учебных курсов по истории литературы РФ;

- **определены** перспективы использования на практике (в научной и образовательной деятельности) разработанного научного аппарата по национальной проблематике, материалов диссертационного исследования, посвященного проблеме отражения природы и человека в северокавказской литературе;

- **представлены** материалы и выводы, методические и практические рекомендации по дальнейшему исследованию проблем новописьменных литератур и межнациональных литературно-творческих связей.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

- **теория** построена на основательной методологической базе и

интегративном подходе, которые позволяют установить характер развития новописьменных литератур, и соответствуют материалам, опубликованным по теме диссертации;

- **идея базируется** на анализе значительного количества научных трудов, связанных с проблематикой диссертационной работы;

- **использованы** современные методы сопоставления авторских данных по проблематике диссертации, соотносимые с исследованиями в рассматриваемой предметной области;

- **установлено** совпадение результатов диссертационного исследования с выводами, представленными в основных научных источниках;

- **использованы** современные методики сбора и обработки исходной информации, связанные с поиском ранее не известных литературных данных и типологической систематизацией выявленных объектов.

**Личный вклад соискателя** состоит в непосредственном участии во всех этапах процесса подготовки диссертации, в сборе и систематизации привлеченных к исследованию большого количества материалов, в формулировании основных задач исследования и выборе способов их решения, в подготовке 10 научных публикаций по теме диссертации.

В ходе защиты были высказаны следующие критические замечания:

1. Художественное отражение темы природы и человека в европейской литературной, культурной и философской традициях охватывает период от античности до XIX века. И последний абзац касается XVIII – начала XIX века. При этом следующий параграф 1.2 называется «Тема природы и человека в традициях русской литературы XVIII – XIX веков». Тогда следовало бы последний абзац предыдущего параграфа перенести во второй. Такая же ситуация и в этом же втором параграфе. Последний абзац касается XX века, тогда как он должен бы перейти в третий параграф «Проблема взаимоотношений природы и человека в российской литературе XX века».

2. На стр.13 на протяжении восьми строк пять раз упоминается словосочетание «образы природы и человека». Это избыточно.

Соискатель Кипкеева Римма Энверовна согласилась с замечаниями, высказанными в ходе заседания.

На заседании 27 апреля 2022 г. за решение научной задачи, имеющей значение для дальнейшего комплексного историко-литературного и теоретического исследования проблемы природы и человека в прозе, поэзии и публицистике народов Северного Кавказа в контексте развития отечественной и

мировой литературы, расширяющей представление об особенностях формирования литературной эпохи XX века, диссертационный совет принял решение присудить Кипкеевой Римме Энверовне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, участвовавших в заседании (из них 5 докторов наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика, 9 докторов наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа), из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за – 15, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

27.04.2022 г.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета



Панеш Казужук Масхудович

Соколова Галина Викторовна